**Anastasija Holc**

Rodjena je 31.07.1990. godine u Beogradu. Završila je osnovne, master i specijalističke studije iz klavira, kao i osnovne, master i specijalističke studije solo pevanja i specijalizaciju iz kamerne muzike (odsek solo pevanja) na Univerzitetima u Beogradu i FILUM u Kragujevcu kao i Institutu za kulturu u Moskvi. Odsek za solo pevanje, osnovne studije završila je na dva Univerziteta, u Beogradu i Kragujevcu uporedo u klasi profesorke Jasmine Jasne Šajnović, prvakinje Opere Narodnog pozorišta u Beogradu.U Moskvi je studirala u klasi zaslužene Narodne umetnice Ljudmile Safonove i zasluženog Narodnog umetnika Vladimira Selivohina.

Na Akademiji lepih umetnosti bila je Student generacije (klavirski odsek) gde je završila studije po ubrzanom programu odlukom Ministarstva prosvete. Takodje je i gimaziju “Patrijarh Pavle”(ranije “XV beogradska gimnazija” )završila po ubrzanom program odlukom Ministarstva kao Djak godine . Na odseku za solo pevanje Akademije u Kragujevcu takodje je bila najuspešniji student katedre za solo pevanje , klasa 2009. Postdiplomske studije (Master akademske i Specijalističke završila sa prosečnom ocenom 10,00 na oba odseka, uključujući iU odsek za kamernu muziku). Pohadjala je i veliki broj Majstorskih kurseva i stručnih usavršavanja u klasi profesora I zasluženih umetnika RF : Elena Kuznjecove, Ilje Čudnjecova, Vladimira Selivohina, Aleksandra Sultanova, Ljudmile Safonove. Doktorant je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu na odseku za solo pevanje (kao jedini upisani doktorant katedre za godinu 2019/2020). Studirala je na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu pravno-poslovni smer kao najmladje upisan student. Na Pravnom fakultetu je završila osnovne studije, pravno-poslovni smer.

Prvu medjunarodnu nagradu osvojila je 1998. na pijanističkom takmičenju " Nikolaj Rubinštajn "u Parizu, nakon čega su usledile brojne republičke i Internacionalne nagrade poput takmičenja “Paul Harris”, “Isole Boromee”,(Gran-Pri)”Dino Ciani”(Gran-Pri) 2006, 2007, 2008 (Italija). 2008- 2010. godine nastupala je sa gudačkim orkestrom “Proklasika” kao pijanista i pevač. 2011. izabrana je na Smotri muzičkih talenata u Sremskim Karlovcima kao jedan od najperspektivnijih mladih umetnika za podršku Ministarstva kulture u daljem umetničkom radu za odseke klavir i solo pevanje. 2010/2011. primljena je u Operski studio Opere i teatra “Madlenianum” koji je vodila primadona Biserka Cvejić. 2011 god. učestvovala je na Kongresu pijanista Medjunarodne Asocijacije EMCY u Sankt Peterburgu gde je imala niz koncerata – solističkih resitala i nastupa sa drugim mladim pijanistima. Iste godine postala je stipendista Fonda” Dositeja” .2011. osvojila je laureate, prvo mesto na Festivalu slovenske muzike u Moskvi (Rusija)-kategorija klavir čime je ujedno postala i prvi takmičar nagradjen sa prostora bivše Jugoslavije. 2012. osvojila je Gran-pri na Festivalu slovenske muzike u Moskvi – kategorija opersko solo pevanje do 32 godine .Iste godine osvojila je i prvo mesto na Medjunarodnom takmičenju “Petar Konjovic” u Beogradu. Od 2016. godine najmladji je član žirija na Festivalu slovenske muzike u Moskvi u kategorijama klavir, klavirski ansambli i solo pevanje. Član je žirija I na takmičenju mladih muzičara u Arteku, od 2018 godine . Član je žirija mnogih medjunarodnih , republičkih takmičenja u Srbiji poput: Republičko takmičenje solo pevača, Republičko takmičenje kamerne muzike, Smotra muzičkih talenata, Medjunarodno takmičenje “Petar Konjović”, Medjunarodno takmičenje “Angel voice”, Medjunarodno takmičenje “Sirmium music fest”, Medjunarodno takmičenje mladih muzičara 'Sonata' u Litvaniji.

**Nastupala je u operskim teatrima:** *Teatar Pavla Slobotkina u Moskvi, Opera i teatar Madlenianum u Beogradu, Narodno pozorište u Beogradu, Srpsko narodno pozoriste u Novom Sadu, Teatar opere I baleta u Biškeku, Opera u Almati u Kazahstanu, Baljšoj tetar Minsk, Operski teatar grada Iževsk , Operski centar Galine Višnjevskaje u Moskvi, Operski i dramski festival Kuskovo u Moskvi , Baljšoj teatar Moskva* (mala scena 2012), *Teatar Opere i Baleta u Skoplju, Teatar Palas na Kipru, teatar u Avelinu (Italija).*

**Saradjivala je sa**: Filharmonijom Belorusije (pod rukovodstvom Maestra Vjačeslava Bortnovskog) od 2016 i Filharmonijom Udmurtske republike) 2016/2017, 2017/2018, Vojnim orkestrom Srbije “Stanislav Binički” 2011,2018,2019,Filharmonijom "Borislav Pašćan" 2017, Evroazijskim simfonijskim orkestrom 2017,2018,2019, Filharmonijom Kirgistana 2019/2020.

**Sarađjivala je sa dirigentima:** Vjačeslavom Bortnovskim, ,Nikolajem Rogotjevim, Nikosom Efthimiadisom, Nurtbekom Polutovim, Aljeksandrom Pavlovim , Aleksandrom Kaljininom, Adrijanom Morarom, Dejanom Savićem, Andreom Salinasom, Zoricom Mitev-Vojnović, Pavlom Medakovićem, Igorom Mitrovićem,Miodragom Janoskim, Đorđom Pavlovićem, Aleksandrom Kojićem, Stankom Jovanovićem, Ana-Zoranom Brajović , Dijanom Cvetković, Nurmatbekom Polutovim.

2016. godine postala je Laureat **Belbrand award** muzičkog priznanja u Minsku , takmičenja muzičara Evroazije .2020 godine osvojila je Gran-Pri na medjunarodnom takmičenju **Vera Kovač Vitkai** u Novom Sadu čijim je žirijem predsedavala primadona Vera Kovač Vitkai.

Nastupala je za : **Dmitrija Medvedeva, Svetlanu Medvedevu** (ceremenija posvećena otvaranju Festivala slovenske muzike u Moskvi 2016), **Dmitrija Lukašenka** (dodela nagrada BelBrand Award 16.12 2016. U Minskoj filharmoniji), **Sergeja Šojgua** (dodela počasnog doktorata februar 2020, Beograd) . 7.2.2020 nastupala je na svečanom otvaranju Jermensko-Srpske zajednice u Beogradu pred Jemrenskom princezom srpskog porekla **Biljanom Šahrimanjan** iz porodice Šćeriman. Bila je odredjena za predstavljanje Republike Srbije I orkestra “Stanislav Binički” na proslavi “Dana pobede” u Moskvi 2020 I nastup pred **Vladimirom Putinom** , ali je ceremonija otkazana zbog COVID-19.

Juna 2019 izabrana je za glavnu žensku ulogu Marine u svetskoj premijeri opera “Malombra” Frančeska Kolasanta u Avelinu, Italiji.

Vanredni je profesor na Akademiji umetnosti Univerziteta u Bijeljini gde predaje od 2015 godine(u zvanju vanrednog profesora je od septembra 2021), i od juna 2019 godine je predavač , počasni član BLS mreže Kineskih Univerziteta i kulturnih projekata sa Evropskim sedištem u Minsku . Od oktobra 2020 počasni je profesor, predavač na Akademiji za umetnost I muziku “Esperans” u Strazburu.

Predsednik je Upravnog odbora Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije kao i Predsednik stručne .Član je stručne komisije opersko solo pevanje I organizaciju. Član je i Udruženja muzičkih umetnika Srbije (UMUS). Umetnički je direktor i osnivač takmičenja „Canto bene“ i „ Medjunarodnog takmičenja mladih pijanista Vladimir V. Selivohin“ u Beogradu. Umetnički je direktor prve Agencije za mlade umetnike na Balkanu „M.A.Artists Management“ sa sedištem u Beogradu. Član je organizacije za zaštitu intelektualne svojine BelBrand u Minsku (Belorusija).Potpredsednik je od maja 2021 WAPA Serbia.Nedavno je proslavila 10 godina umetničke karijere sa Ansamblom "Stanislav Binički" u Beogradu.

**Uloge prvog faha:**

G.Bizet “Carmen”, Micaela ;

G.Bizet " Carmen", Carmen ;

G.Puccini “La Boheme”, Mimi , ruski/italijanski

G.Puccini "La Boheme", Muzetta

G.Puccini “Suor Angelica” Suor Angelica;

P.I.Tchaikovsky “Eugene Onegin”, Tatyana

G.Verdi “Otello”,Desdemona;

G.Puccini “Tosca”, Tosca;

G.Puccini “Madame Butterfly”, Cio-Cio-San;

R.Leoncavalo “Pagliaci” Nedda,(italijanski/ruski);

G.Puccini “Manon Lescaut” Manon

G.Verdi “Un ballo in maschera”,Amelia;

S.Binički “Na Uranku” , Stanka;

G.Verdi "Il trovatore", Leonora

G.Verdi "Traviata" Violeta